



Naar aanleiding van **800 jaar Sint-Niklaas** bezoekt de **Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas** samen met de **Parochie van Sint-Niklaas** op 20 mei 2017 de stad **Doornik**.



Een ongebruikelijk beeld van de kathedraal van Doornik De markt en de versierde gevels

Bondig Programma:

Vertrek Sint-Niklaas Waasland Shopping Center
(bereikbaar met openbaar vervoer)

Stipt 8:00

Aankomst en koffie in de Glaces d'Antan.

09:30-10:00

Multimedia-uitleg "**tussen hemel en steen**" OT Tournai

10:00-10:30

Bezoek aan de **kathedraal en de schatkamer**, telkens met gids
(er worden twee groepen gevormd die hetzelfde bezoeken)

10:30-12:00

Ontmoeting met bisschop Guy Harpigny, 100ste bisschop van Doornik

12:00-12:30

Middagmaal (drie gangen: keuze tussen bij inschrijving, vis of vleesmenu)

12:30-14:30

Bezoek aan de stad en museum (twee = groepen, keuze bij inschrijving)

14:30-16:30

Groep 1: ½ deelnemers **TAMAT** museum (wandtapijten)

Groep 2: ½ deelnemers **Museum van Schone kunsten** (ontwerp museum van Horta)

Verplaatsing naar de Mont St Aubert (Toelichting Pont des Trouis)

16:30-16:50

Rustpauze en drankje op de Mont St-Aubert met uitzicht op Doornik

16:50-18:00

Terugreis naar Sint-Niklaas

18:00-19:30

Kostprijs: **55 euro per persoon** (Dranken tijdens het middagmaal niet inbegrepen).

Overschrijven op rekening nummer IBAN **BE 50 8508 3519 1418** van
K.O.K.W, Postbus 144, 9100 Sint-Niklaas.

Inschrijven voor deelname via doornik@kokw.be of via een elektronisch
inschrijvingsformulier en meer info op de website www.kokw.be

Maximum **60 deelnemers** zijn voorzien.

Waarom Doornik

In 1217, onder impuls van pastoor Daniel van Waasmunster, werd aan de bisschop Gosuinus van Doornik gevraagd, in Sint-Niklaas een parochie te mogen oprichten onafhankelijk van Waasmunster. Het Waasland behoorde toen tot het bisdom Doornik. In een charter gericht aan de gravin Johanna van Vlaanderen en Hanonie (Henegouwen) werd meegedeeld dat de afstand tussen beide gemeenten te groot was om door de gelovigen in Sint-Niklaas er op gepaste wijze de geloofspraktijken te kunnen onderhouden.

Om de leefbaarheid van deze nieuwe parochie te verzekeren, vroeg de bisschop aan Johanna bouwgrond ter beschikking te stellen voor de oprichting van een kerk, en woonruimte voor de priesters.

In 1219 schonk de gravin Johanna ongeveer 8 ha. grond welke vandaag nog steeds gekend is onder de naam « papenakkers» of « priesteragie ».

Een bezoek van de leden van de KOKW aan Doornik mocht daarom dit jaar niet ontbreken, vandaar de keuze voor de ledenreis 2017. Vandaag 800 jaar later willen we samen met de Parochiegemeenschap van Sint-Niklaas en met Guy Harpigny, de huidige bisschop, dit feit herdenken in de salle Bâtir van het bisschoppelijk paleis in Doornik.

Voormiddag

De O.L. Vrouwekathedraal

De kathedraal is sinds 2000 opgenomen in de lijst van UNESCO Werelderfgoed. De bouw startte rond 1140, en heeft een romaans kerkschip, een gotisch koor en een dwarsbeuk met indrukwekkende afmetingen. Maar vooral is de kerk gekend door haar unieke vijf torens. Het portaal, de hoofdingang, heeft een portiek uit de 14 eeuw. De glasramen van de kerk illustreren interessante fases uit de geschiedenis. De schatkamer bevat naast ivoor, relikwieën en liturgische kledij, schitterende stukken van de goudsmeetskunst die door de Maaslandse kunstenaars uit de 12 eeuw zijn vervaardigd.



Uniek wandtapijt in de kathedraal van Doornik (bidkapel) en restauratiewerken

Helaas één van de vijf torens, de Bruning-toren werd op 14 augustus 1999 getroffen door een hevige tornado, waardoor deze zich 80 cm verplaatste. Na stabilisatie van deze toren werd ook begonnen met de restauratie van de kathedraal.

De werken zullen nog vele jaren in beslag nemen. Toch kan men de kathedraal deels bezoeken. Speciaal voor ons wordt de Schatkamer op zaterdagvoormiddag opengesteld.



De O.L.V Kathedraal van Doornik, deels in de steigers

Elke tweede zondag van september doorkruist een stoet "de Grote Processie" de straten van Doornik tot aan de O. L. Vrouwen-kathedraal. Dan worden heel wat kostbare relikwieën uit de kathedraal en andere kerken (St Jacques, St-Quentin, St Brice) meege dragen.



Vorbereiding op de processie van september 2016 (Saint-Brice kerk)

Andere bijzondere gebouwen.

Naast de kathedraal is Doornik, Tournai, rijk aan vele toeristische gebouwen. Waaronder het solitaire Belfort, het oudste van België. De al vermelde kerken, met bijzondere aandacht voor Saint-Jacques en de musicerende engelen, de talrijke Art-Nouveau huizen, gotische en romaanse huizen, de Lakenhalle, de (Antwerpse) onafhankelijkheidszuil. Ook het Bisschoppelijke Seminarie, en het immense stationsgebouw. En natuurlijk de Pont des Trouis. Dit laatste verwijst echter niet naar de drie gaten, waardoorheen de Schelde stroomt.

Doornik is bekend voor zijn snuisterijen, pralines, frangipane Clovis-taart, en

diverse brouwerijen in de buurt.



Grote markt van Doornik

Dit en nog veel meer verneemt u tijdens onze reis. Maar Doornik biedt meer, zodat u gerust er later nog eens terugkomt om deze historische stad nog eens intens te bezoeken. (Mits een overstap in Kortrijk makkelijk per trein uit Sint-Niklaas te bereiken).

Namiddagprogramma: Keuze tussen twee bestemmingen

Het museum voor wandtapijten TAMAT (Groep 1: ½ van de deelnemers)



Het TAMAT : musieum voor tapijten

Dit museum werd opgericht in 1990 en is ondergebracht in een neoklassiek herenhuis van de architect Bruno Renard. De tapijtkunst in Doornik beleefde haar hoogtepunt in de 15 de eeuw. Toen werkten meer dan 200 tapijtwevers in de stadsateliers en hun tapijten werden naar heel Europa geëxporteerd.

De Doornikse tapijten uit de 15^o en 16^o eeuw zijn de pronkstukken van het museum. Er zijn ook modernere werken te vinden en op de bovenste verdieping kan men kennis maken met gewaagde en soms verrassende pogingen van een aantal hedendaagse ontwerpers. Tapijtweven leeft dus nog steeds in Doornik.

Het museum voor Schone kunsten (Groep 2: ½ van de deelnemers)



Het museum gebouwd door Horta

Het museum van Schone kunsten van Doornik is uniek: enerzijds omwille van de architectuur, anderzijds door de indrukwekkende kunstverzameling. Dit bouwwerk (1928) is het enige museum dat Victor Horta heeft ontworpen. De kunstschaten zijn een schenking van de Brusselse mecenas Henri Van Cutsem. Hier vind je de enige twee in België tentoongestelde werken van de impressionistische kunstenaar Manet. Daarnaast kan je er kunstwerken bewonderen van Monet, Seurat en Van Gogh.

Het architectenbureau Xaveer De Geyter Architect uit Gent zal het museum renoveren en uitbreiden. Het gebouw zal gelijkvloers worden uitgebreid en een hoogbouwtoeren moet de site zichtbaarheid geven in de stad. Van het budget van 20 miljoen euro is nog niets verworven. Een laatste kans dus om het museum in zijn oorspronkelijk HORTA-uitvoering te bewonderen.

Mont Saint-Aubert

Op vijf kilometer van Doornik ligt het hoogste punt van de streek. De **Mont Saint-Aubert**. Op 147 meter hoogte kan je (bij mooi weer) genieten van een adembenemend uitzicht op de Scheldevallei en op de stad met zijn vijf klokkentorens. Het is de vertrekplaats van verschillende wandelingen en een plaats met verschillende restaurants en cafeetjes.

Voor ons de mogelijkheid om te proeven van een van de diverse streekbieren of een frisdrank, alvorens we de terugweg naar Sint-Niklaas aanvatten.

Op weg naar de Sint-Aubert kruisen we de Bovenschelde in de omgeving van de **Pont des Troux**, volgens die van Doornik één van de meest prestigieuze overblijfselen van de middeleeuwse militaire architectuur in ons land. Met een groot hekken kon deze waterpoort worden afgesloten, en kon men de toegang tot de stad verhinderen.

Maar de brug is een hinderpaal voor de moderne scheepvaart, groter dan 1350 ton.



Een 1350 ton schip wringt zich door de Pont des Trouis

Wat er de komende jaren met deze (historische) brug en de doortocht door "Tournai" zal gebeuren, zal u onderweg worden toegelicht.



Historische beelden van de Bovenschelde in Doornik

AANDACHT:

Bij de inschrijving per email naar Doornik@kokw.be of liefst via het invulformulier op de KOKW website, gelieve op te geven:

- 1) Wat u als middagmaal verkiest: Menu terroir (vlees) of vismenu.
- 2) En of u kiest voor het Groep I TAMAT museum of Groep II: Museum voor Schone kunsten (Horta).

Om organisatorische redenen zijn er ongeveer het gelijk aantal deelnemers aan beide musea vereist opdat de beide keuzemogelijkheden zouden kunnen gehandhaafd worden. Uiteraard is er geen verplichting dat in groeps- of familieverband eenieder hetzelfde voorkeur zou moeten maken. Mocht blijken dat er geen gelijk aantal bereikt wordt, dan zullen de laatste inschrijvingen automatisch worden toegevoegd aan de groep met de laagste keuze.

Vroeg inschrijven is dus de boodschap om zelf uw museumkeuze te bepalen.

Na het museumbezoek komen de twee groepen opnieuw samen voor de verplaatsing naar Mont Saint Aubert.

Onze ledenuitstap eindigt in Sint-Niklaas omstreeks 20:00 uur

Nog het volgende: bij de inschrijving wordt ondersteld dat u quasi onmiddellijk ook het deelnemingsbedrag stort op de rekening van de KOKW. Een laattijdige betaling kan inhouden dat bij voltaligheid van de bus, een latere inschrijving inclusief betaling voorrang heeft. U bent dus pas ingeschreven mits u ook de betaling stort.

Herbert Smitz, uw reisleader tijdens de ledenuitstap 2017
KOKW

Schrijf tijdig in a.u b.

Digitaal via het invulformulier op de website www.kokw.be of inschrijven per

mail: [klik hier](mailto:doornik@kokw.be) (doornik@kokw.be)

U kunt ook per post inschrijven via formulier hierna;

Inschrijvingsformulier Doornik 20 mei 2017 om 8:00 uur

Naam en Voornaam:

Adres:

Postcode en woonplaats:

Aantal deelnemers (1, 2, ...):

Kiest voor:

- 1) Menu "Terroir" (Vlees) of "Vismenu":
vul hierna in, "**Terroir**" of "**Vismenu**" en het aantal!:
- 2) Groep I: TAMAT museum of GROEP II: Museum Schone Kunsten
vul hierna in, "**TAMAT**" of "**Schone Kunsten**" en het desbetreffend
aantal!:

Is Lid KOKW incl. partner, vul in (Ja of Nee)!:

Neemt deel van uit de Parochieraad Sint-Niklaas, vul in (Ja of Nee)!:

GSM (welke u zult meehebben op 20 Mei 2017):

Telefoon (overdag):

E-mail (indien beschikbaar): !

Uw inschrijving is slechts geldig mits aansluitende betaling van het deelnemersbedrag op rekening nr. BE 50 8508 3519 1418 ten name van de K.O.K.W. met vermelding " Doornik 2017 + naam en adres"

Als U niet over de mogelijkheid beschikt om u digitaal in te schrijven, kunt u dit formulier opsturen aan de KOKW Postbus 144 9100 Sint - Niklaas, of afgegeven aan een van de bestuursleden.